

LOUISE HEEM لوييز إيم

louiseheem@louiseheem.com

www.louiseheem.com



Autrice – Réalisatrice

Longs-métrages documentaires

Corona Paris/Gaza, de et avec Louise Heem.

Juan, de et avec Louise Heem. 71mn, 2020

Projeté dans 25 festivals dont :

Meilleure réalisatrice pour 1er documentaire, Jaipur International Film Festival, Inde

Dhaka International Film Festival, Bangladesh

Rapidlion, South African International Film Festival, Johannesburg

Queens World Film Festival, New York

Festival internacional de cine de Guayaquil, Equateur

Chelsea Film Festival, USA

Alexandria Mediterranean Countries Film Festival, Egypte

Mention du jury, Festival Internacional de Cine de Pasto, Colombie.

Bogocine, Bogota, Colombie

Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, Venezuela

Festival de Derechos Humanos de Barcelone, Espagne

Festival Mundial de Cine de Veracruz, Mexique

Festival Internacional de cine Documental de Buenos Aires, Argentine

+ cinémas en France et en Suisse, Maison de l'Amérique Latine à Paris, Alliances françaises à l'étranger.

Court-métrage fiction

El Día de la virgen, de et avec Louise Heem, rôle principal, 25mn, 2016

Projections dans 33 pays, notamment pendant :

SDG Global Festival of Action, Japon

Festival International du Film sur la Migration, OMI, Nations Unies

Gaza Red Carpet Human Right Film Festival, Palestine

Meilleur film politique, Jaipur International Film Festival, Inde

Meilleur court-métrage, festival Chouftouhonna, Tunis

Prix du public, festival du film radical de Tolpuddle, Royaume-Uni

Mention d'honneur du jury, festival Cinecipo, Brésil

Cérémonie d'ouverture, festival Rojal, Roja, Lettonie

Festival International Cervantino, Mexique,

Diffusé sur Canal 13, télévision nationale, Costa Rica, etc.

Mise en scène théâtre

Je vous salue Marie, performance, Société des curiosités, Paris. 2010

Mademoiselle Julie, d'August Strindberg, mise en scène et adaptation : Louise Heem avec Thomas Kellner. Les Orgues, Herzeele. Théâtre des Asphodèles, Lyon. 2007

Langues

Quadrilingue : français, anglais, espagnol, italien

Niveau intermédiaire : dialecte palestinien

Bases : dialecte marocain, arabe moderne standard, allemand

Formation

Interprétation cinéma : Anne Lanco, Jack Waltzer, Pascal-Emmanuel Luneau (depuis 2010)

Interprétation théâtre : J.Paul Denizon, Ana Alvarado, Ricardo Puccetti, Dani

Kouyaté, Oleg Koudriachov, etc. (2005/2009)

Danse : entraînement pro. du danseur, Micadanses (2008/2009)

Master of Arts in European Studies, mémoire : Gay men in France & the UK, University of North London (1999).

DU 3ème cycle en Études sociales Européennes, Université Paul Valéry, Montpellier.

Licence Langues Etrangères Appliquées, Universidad de Badajoz, Espagne.

DEUG LEA, Université du Littoral, Dunkerque.

Autres expériences professionnelles

Actrice dans des productions internationales, France, Iran, Allemagne et Palestine.

Longs métrages : **Between heaven and earth**, **Eyes of a thief**, Najwa Najjar.

Love, theft and other entanglements, Muayad Alayan.

Nous irons vivre ailleurs, Nicolas Karolszyk. **Another day**, Hassan Fathi.

Interprète de liaison en milieu social, carcéral, hospitalier, judiciaire, en usines, etc. en chuchotage et simultané lors de conférences, émissions radio/télé, réunions en entreprises, délégations ministérielles, parlementaires, école de mode, etc.

Formatrice en technique d'interprétation avec les pompiers, coordinatrice au service téléphone, testeuse en anglais, espagnol et italien des candidats, association d'interprètes, Paris.

Professeure de langues par visioconférences dans une école de langues au Japon, dans des collèges en Zone Urbaine Sensible à Mantes la Jolie, dans une école d'art à Paris, dans des entreprises en France et en Italie.

Officière de protection (instruction des demandes d'asile) à l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides et détachement ponctuel à la cellule de crise du Ministère des Affaires Étrangères lors du tsunami en Asie.

Bénévolat

Orphelinat et centre pour handicapés mentales, Calcutta, Inde. Cliniques, camps de réfugiés, Thessalonique et maraudes sur les plages, Lesbos, Grèce. Aide au recrutement d'interprètes en arabe pour une ONG à Paris. Distributions de nourriture et vêtements, France et Allemagne. Lors de la 1ère édition du festival Ciné Palestine.

Voyages

Séjours dans une cinquantaine de pays

Sports

Natation, trampoline, escalade, apnée (AIDA 2, cwt & fim : 19m), plongée (PADI advanced open water + enriched air diver, > 70 plongées), yoga, randonnée, etc.