

LOUISE HEEM لوييز إم

louiseheem@louiseheem.com

+33 6 74 85 05 71

www.louiseheem.com



Actrice

Quadrilingue

Français, anglais, espagnol, italien
Intermédiaire : dialecte palestinien
Bases : allemand, dialecte marocain,
arabe moderne standard

Voyages dans une cinquantaine de pays

Activités physiques

Natation, trampoline, escalade, apnée (AIDA 2, cwt & fim : 19m), yoga,
plongée (PADI advanced open water + enriched air diver > 70 plongées), randonnée, etc.

Longs-métrages depuis 2011

Between Heaven and Earth, Najwa Najjar, meilleur scénario au festival international du film du Caire, nombreux festivals internationaux.

Love, theft and other entanglements, Muayad Alayan, section Panorama de la Berlinale, nombreux festivals internationaux.

Eyes of a thief, Najwa Najjar, nombreux festivals internationaux.

Nous irons vivre ailleurs, Nicolas Karolszyk

Another day, Hassan Fathi

Courts-métrages / clips depuis 2006

El Día de la virgen, de et avec Louise Heem, rôle principal.

Projections dans 33 pays notamment pendant :

SDG Global Festival of Action, Japon - Festival International du Film sur la Migration, OMI, Nations Unies

Gaza Red Carpet Human Rights Film Festival, Palestine - Meilleur film politique, Jaipur International Film Festival, Inde

Meilleur court-métrage, festival Chouftouhonna, Tunis - Prix du public, festival du film radical de Tolpuddle, Royaume-Uni

Mention d'honneur du jury, festival Cinecipo, Brésil - Cérémonie d'ouverture, festival Rojal, Roja, Lettonie

Festival International Cervantino, Mexique, etc.

Eux, Yesun Jeong

Vernissage, Johan Decaix

Apache, Audrey Boitel & Morgane Bertin

Seconde naissance, Marc-Antoine Modol

Le Rêve ou la Vie, Marie-Camille Colin

Cosmo, Yacine Saadi, Killian Querré

Boy in the basement, Laura Roll

Walker, Cascadeur, François Grandjacques

We be, Wax Tailor video contest, Serge Derossi

Deux, Uli Ulises

A., Zoé Fressange

Résonance, Salim Kissari

Vestiges, Héloïse Aimé

Air, Ingrid Miralles, Camila Torres

Adentro, Dishani Samarasinghe

Méchant, Lucas Nadel

La Geôle, Frédéric Dano

Voix off Depuis 1999

DVD pour cours de français, Japon.

Répondeur association, contes, fondation, présentation hôpital, documentaire **Juan**. France

Documentaires depuis 2020

Corona Paris/Gaza, de et avec Louise Heem

Juan, de et avec Louise Heem. Projeté dans 25 festivals dont :

Meilleure réalisatrice pour 1er documentaire, Jaipur International Film Festival, Inde

Dhaka International Film Festival, Bangladesh

Rapidlion, South African International Film Festival, Johannesburg

Queens World Film Festival, New York

Festival internacional de cine de Guayaquil, Equateur

Chelsea Film Festival, USA

Alexandria Mediterranean Countries Film Festival, Egypte

Mention du jury, Festival Internacional de Cine de Pasto, Colombie.

Bogocine, Bogota, Colombie

Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, Venezuela

Festival de Derechos Humanos de Barcelone, Espagne

Festival Mundial de Cine de Veracruz, Mexique

Festival Internacional de cine Documental de Buenos Aires, Argentine

+ cinémas en France et en Suisse, Maison de l'Amérique Latine à Paris et alliances françaises à l'étranger.

Théâtre 2007/2010

Où s'arrête le ciel ? de Naghmeh Samini, mise en scène : Ali Razi.

Auditorium St-Germain, Paris. Théâtre de la ville, Téhéran.

Mademoiselle Julie, d'August Strindberg, mise en scène : Louise Heem, Thomas Kellner.

Les Orgues, Herzeele. Théâtre des Asphodèles, Lyon.

Formation

Cinéma : Anne Lanco, Jack Waltzer, Pascal-Emmanuel Luneau, Régis Mardon (depuis 2010)

Théâtre : Jean-Paul Denizon, Ana Alvarado, Ricardo Puccetti, Dani Kouyaté, Oleg

Koudriachov, etc. (2005/2009) **Danse** : entraînement pro. du danseur, Micadanses (2008/2009)

Master of Arts in European Studies, mémoire : Gay men in France & the UK,
University of North London (1999).

DU 3ème cycle en Etudes sociales Européennes, Université Paul Valéry, Montpellier.

Maîtrise en Langues Etrangères Appliquées, Université Paul Valéry, Montpellier.

Licence LEA, Universidad de Extremadura, Badajoz, Espagne.

Autres expériences

Traductrice, interprète de liaison en milieu social, carcéral, hospitalier, judiciaire, en usines, etc. En chuchotage et simultanément lors de conférences, émissions radio/télé, réunions en entreprises, en usines, délégations ministérielles, parlementaires, école de mode, etc.

Formatrice en technique d'interprétation avec les pompiers, **coordinatrice** au service téléphone d'une association d'interprètes, **testeuse** des candidats interprètes, Paris.

Professeur de langues par visioconférences au Japon, en collèges en Zone Urbaine Sensible à Mantes la Jolie, école d'art à Paris, entreprises en France et en Italie.

Officier de protection (instruction des demandes d'asile) à l'Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides + cellule de crise du Ministère des Affaires Étrangères lors du tsunami en Asie. (2002/2004)

Bénévolat : Orphelinat et centre pour handicapées mentales, Calcutta, Inde. Cliniques, camps de Thessalonique, Grèce et aide au recrutement d'interprètes en arabe pour une ONG à Paris. Maraudes sur les plages, Lesbos, Grèce. Distributions de nourriture et vêtements, France et Allemagne. Lors de la 1ère édition du festival Ciné Palestine, Paris.