

LOUISE HEEM لوييز إم

louiseheem@louiseheem.com

www.louiseheem.com



Plurilingüe

Francés, inglés, español, italiano
Nivel intermediario : dialecto palestino
Nivel básico: alemán, dialecto marroquí,
árabe estándar moderno

Viajes en unos 50 países

Actriz

Deportes

Natación, trampolín, escalada, apnea (AIDA 2, cwt & fim: 19m), yoga,
buceo (PADI advanced open water + enriched air diver, > 70 inmersiones), senderismo, etc

Largometrajes desde el 2011

Between Heaven and Earth, Najwa Najjar, festival internacional del Cairo: mejor guión,
numerosos festivales internacionales.

Love, theft and other entanglements, Muayad Alayan, sección Panorama de la Berlinale,
Carthage film festival, Taipei film festival + numerosos festivales internacionales.

Eyes of a thief, Najwa Najjar, festival internacional del Cairo + numerosos festivales
internacionales.

Nous irons vivre ailleurs, Nicolas Karolszyk

Another day, Hassan Fathi

Cortometrajes / videoclips desde el 2006

El Día de la virgen, de y con Louise Heem, **papel principal**

Proyecciones en 33 países, en particular durante el festival internacional del film sobre la migración, Oficina de
las Migraciones Internacionales, Naciones Unidas.

Estreno durante Gaza Red Carpet film festival, Palestina.

Mejor película política durante el festival internacional del film de Jaipur, India.

Mejor cortometraje, festival Chouftouhonna, Tunis.

Premio del público durante el festival del film radical de Tolpuddle, Royaume-Uni.

Mención de honor del jurado del festival Cinecipo, Brasil.

Ceremonia de apertura del festival Rojal, Roja, Letonia.

Festival Internacional Cervantino, México.

Vernissage, Johan Decaix

Apache, Audrey Boitel & Morgane Bertin

Seconde naissance, Marc-Antoine Modol

Le Rêve ou la Vie, Marie-Camille Colin

Cosmo, Yacine Saadi, Killian Querré

Boy in the basement, Laura Roll

Walker, Cascadeur, François Grandjacques

We be, Wax Tailor video contest, Serge Derossi

Deux, Uli Ulises

A., Zoé Fressange

Résonance, Salim Kissari

Vestiges, Héloïse Aimé

Air, Ingrid Miralles, Camila Torres

Adentro, Dishani Samarasinghe

Méchant, Lucas Nadel

La Geôle, Frédéric Dano

Voz en off desde 1999

DVD para clases de francés, Japón. Contestador asociación, cuentos, presentación hospital,
fundación, documental **Juan**, Francia.

Documentales desde 2020

Corona Paris/Gaza, de y con Louise Heem.

Juan, de y con Louise Heem. Proyectado en 25 festivales, entre ellos :

Mejor directora de 1er documental, Festival Internacional de Cine de Jaipur, India

Festival Internacional de Cine de Dhaka, Bangladesh

Rapidlion, Festival Internacional de Cine de Sudáfrica, Johannesburgo

Queens World Film Festival, Nueva York + Festival de Cine de Chelsea, Estados Unidos

Festival internacional de cine de Guayaquil, Ecuador

Mención del jurado, Festival Internacional de Cine de Pasto, Colombia.

Bogocine, Bogotá, Colombia

Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, Venezuela

Festival de Derechos Humanos de Barcelona, España

Festival Mundial de Cine de Veracruz, México

Festival Internacional de cine Documental de Buenos Aires, Argentina

+ cines en Francia y Suiza, Maison de l'Amérique Latine en París y Alianzas Francesas en el extranjero.

Teatro 2007/2010

Où s'arrête le ciel ? de Naghmeh Samini, dirección: Ali Razi.

Auditorium St-Germain, París. Teatro de la ciudad de Teherán.

Mademoiselle Julie, de Augusto Strindberg, dirección: Louise Heem, Thomas Kellner

Les Orgues, Herzeele. Théâtre des Asphodèles, Lyon.

Formación

Cine: Anne Lanco, Jack Waltzer, Pascal-Emmanuel Luneau, Régis Mardon (desde el 2010)

Teatro: Jean-Paul Denizon, Ana Alvarado, Ricardo Puccetti, Dani Kouyaté, Oleg Koudriachov, etc. (2005/2009) **Danza:** Formación pro. del bailarín, Micadanses (2008/2009)

Master of Arts in European Studies, ensayo: Gay men in France & the UK, University of North London (1999).

Postgrado en Estudios Sociales Europeos, Universidad Paul Valéry, Montpellier.

Máster en Lenguas Extranjeras Aplicadas, Universidad Paul Valéry, Montpellier.

Licenciatura en LEA, Universidad de Extremadura, Badajoz, España.

Otras experiencias

Traductora, intérprete de enlace en entorno social, penitenciario, hospitalario y judicial, en fábricas, etc. Interpretación susurrada y simultánea en conferencias, programas de radio y televisión, reuniones de empresas, delegaciones ministeriales, parlamentarias, escuela de moda, etc.

Instructora en técnicas de interpretación con bomberos, **coordinadora** en una asociación de intérpretes y examinadora de candidatos, París.

Profesora de idiomas por videoconferencia en Japón, en escuelas de "zona urbana sensible" en Mantes la Jolie, escuela de arte en París, empresas en Francia e Italia.

Oficial de protección (instrucción de las solicitudes de asilo) en la Oficina Francesa de Protección de los Refugiados y Apátridas + unidad de crisis del Ministerio de los Asuntos Exteriores durante el tsunami en Asia (2002/2004)

Voluntaria: Orfanato y centro para discapacitadas mentales, Calcuta, India. Campos de refugiados en Tesalónica y Lesbos (Grecia). Ayuda para contratar intérpretes en árabe para una ONG en París. Distribuciones de comida y ropa, Francia y Alemania.

Durante la primera edición del Festival Ciné Palestine, París.