

LOUISE HEEM لوييز إم

louiseheem@louiseheem.com

www.louiseheem.com



Quadrilingue

Francese (lingua materna)

Spagnolo, inglese, italiano

Livello intermedio : dialetto palestinese

Basi di tedesco, dialetto marocchino e arabo moderno standard

Attrice

Viaggi in una cinquantina di paesi

Sport

Nuoto, trampolino, arrampicata, apnea (AIDA 2, cwt & fim : 19m), yoga, immersione (PADI: advanced open water + enriched air diver > 70 immersioni), trekking, etc.

Lungometraggi dal 2011

Between Heaven and Earth, Najwa Najjar. Migliore sceneggiatura al festival internazionale del film del Cairo, selezione a numerosi festival.

Love, theft and other entanglements, Muayad Alayan. Sezione Panorama della Berlinale, nombreux festivals internationaux. Selezionato a numerosi festival

Eyes of a thief, Najwa Najjar. Selezionato a numerosi festival

Nous irons vivre ailleurs, Nicolas Karolszyk

Another day, Hassan Fathi

Cortometraggi / videoclip dal 2006

El Día de la virgen, di e con Louise Heem, ruolo principale

Proiezioni in 33 paesi, tra cui:

SDG Global Festival of Action, Giappone - Festival internazionale del film sulla migrazione, Ufficio per la migrazione internazionale, Nazioni Unite - Gaza Red Carpet film festival, Palestina - **Miglior film politico**, Jaipur International Film Festival, India - **Miglior cortometraggio**, festival Chouftouhonna, Tunisi - **Premio del pubblico**, festival del film radicale di Tolpuddle, Regno Unito - **Menzione d'onore della giuria**, festival Cinecipo, Brasile - **Cerimonia di apertura** al festival Rojal, Roja, Lettonie - Festival Internazionale Cervantino, Messico etc.

Eux, Yesun Jeong

Vernissage, Johan Decaix.

Apache, Audrey Boitel & Morgane Bertin.

Seconde naissance, Marc-Antoine Modol.

Le Rêve ou la Vie, Marie-Camille Colin.

Cosmo, Yacine Saadi, Killian Querré.

Boy in the basement, Laura Roll.

Walker, Cascadeur, François Grandjacques.

We be, Wax Tailor video contest, Serge Derossi.

Deux, Uli Ulises.

A., Zoé Fressange.

Résonance, Salim Kissari.

Vestiges, Héloïse Aimé.

Air, Ingrid Miralles, Camila Torres.

Adentro, Dishani Samarasinghe.

Méchant, Lucas Nadel.

La Geôle, Frédéric Dano.

Voice fuori campo dal 1999

DVD per lezioni di francese, Giappone.

Segreteria telefonica associazione, favole, fondazione, presentazione ospedale,

documentario **Juan**. Francia

Documentari

Corona Paris/Gaza, di e con Louise Heem

Juan, di e con Louise Heem. Proiettato durante 25 festivals tra cui :

Migliore regista per il primo documentario, Jaipur International Film Festival, India

Dhaka International Film Festival, Bangladesh

Rapidlion, South African International Film Festival, Johannesburg

Queens World Film Festival, New York

Festival internacional de cine de Guayaquil, Ecuador

Chelsea Film Festival, USA

Alexandria Mediterranean Countries Film Festival, Egitto

Menzione della giuria, Festival Internacional de Cine de Pasto, Colombia.

Bogocine, Bogotá, Colombia

Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, Venezuela

Festival de Derechos Humanos di Barcellona, Spagna

Festival Mundial de Cine de Veracruz, Messico

Festival Internacional de cine Documental de Buenos Aires, Argentina

+ cinema in Francia e Svizzera, Maison de l'Amérique Latine a Parigi e Alliances Françaises all'estero.

Teatro 2007/2010

Where does the sky stop? di Naghmeh Samini, regista: Ali Razi.

Auditorium St-Germain, Parigi. Tehran City Theatre.

Signorina Giulia, August Strindberg, registi: Louise Heem, Thomas Kellner.

Les Orgues, Herzeele. Théâtre des Asphodèles, Lyon. 2007

Formazione

Cinema: Anne Lanco, Jack Waltzer, Pascal-Emmanuel Luneau (dal 2010)

Teatro: Jean-Paul Denizon, Ana Alvarado, Ricardo Puccetti, Dani Kouyaté, Oleg

Koudriachov, etc. (2005/2009) **Danza:** training professionista, Micadanses (2008/2009)

Master of Arts in Studi Europei, tesina: Gay men in France & the UK,

University of North London (1999).

Studi Europei Sociali (5° anno), Université Paul Valéry, Montpellier.

Altre esperienze

Traduttrice, interprete: per degli servizi sociali (ospedali, prigioni, centri sociali, etc.), programmi di radio/TV, conferenze, delegazioni (ministri, disputati, etc.), scuola di moda, fabbriche, imprese, etc.

Istruttrice in tecniche di interpretazione con i pompieri, **coordinatrice** del dipartimento telefonico, **esaminatrice** in inglese, spagnolo e italiano dei candidati interpreti, Parigi.

Professoressa di lingue per videoconferenze in Giappone, in "Zona Urbana Sensibile" a Mantes la Jolie, scuola d'arte, aziende in Francia e in Italia.

Ufficiale di Protezione (istruzione delle richieste di asilo) per l'Ufficio Francese di Protezione dei Profughi e Apolidi + cellula di crisi del Ministero degli Affari Esteri durante il maremoto in Asia.

Volontariato: Orfanotrofio e centro per donne con disabilità mentale, Calcutta, India.

Aiuto nelle cliniche dei campi di Tessalonica e per reclutare interpreti in arabo con una ONG a Parigi. Giri sulle spiagge per aiutare l'arrivo delle navi, Lesbos, Grecia. Distribuzioni di cibo e vestiti, campi in Francia, Grecia e Germania.

Durante la 1a edizione dal festival Ciné Palestine, Parigi.